

Mig og kulturen

TRAVLT EFTERÅR

MULTIKUNSTNEREN SUSANNE AHRENKIEL SKAL BL.A. LAVE EN STOR TRÆSKULPTUR AF ELLINGE-KVINDEN TIL SILKEBORG KOMMUNE.

Multikunstneren Susanne Ahrenkiel fra Almind har mange bolde i luften. Blandt meget andet skal hun lave en stor træskulptur for Silkeborg Kommune, som skal forestille mosefuldet Ellingekvinden. Senere skal hun stå for et byfornyelsesprojekt i Knudby sammen med borgerne - og sin motorsav.

Hvad har du liggende på dit natbord?

Blandt andet Intelligente celler - De mirakuløse kræfter i bevidsthed og stof, af Bruce H. Lipton samt Permakulturhaven af Karoline Nolsø Aaen og Tycho Holcomb.

Hvem er din yndlingsforfatter?

Paulo Coelho.

Hvilken bog burde alle læse?

Alkymisten af Paulo Coelho og Den Lille Prins af Antoine Saint-Exupéry.

Hvilken bog bør ingen læse?

Alle bøger bør forsøges læses, selv de svære og de kedelige og de triste - det sætter tankerne i perspektiv.

Hvad slags musik hører du?

Jazz, klassisk, soul, ballader, sing-a-song-writing, new age, pop, rock, blues.

Hvilket kunstværk er det vigtigste for dig?

Guernica af Picasso.

Hvem er din yndlingsmaler?

Pierre Aleschinsky.

Hvilken film glemmer du aldrig?

Le herrison / Pindsvinet af Mona Achache med skuespillerinden Josiane Balasko.

Hvad er din seneste store kulturoplevelse?

Et meget givende Europæisk kultursamarbejde projekt, hvor vi lavede tre såkaldte "byporte". Jeg var kunstnerisk tovholder mellem Kulturprinsen og børn fra kunstskoler i Reykjavik, Bergen, Riga, og Viborg. Det er stort at se så mange arbejde intenst sammen.

Hvilken kulturoplevelse har overrasket dig mest?

Allersenest et kulturprojekt i en skovbørnehave i slutningen af juni. Det var i Thy, hvor vi lyttede til træerne og oplevede, hvad de fortalte os - igennem børnenes fantasi og indlevelse... dér åbnede sig en helt ny verden.

Hvad er din bedste udenlandske kulturoplevelse?

5 dages intens, skulpturoplevelse med organisationen "Skulpture Network" i Baskerlandet/ Spanien.

Hvad glæder du dig mest til af kulturelle oplevelser i efteråret?

Hm... at vågne op hver dag og undre mig over, hvad dagen bringer mig af kulturelle møder og kunstneriske udfordringer. Jeg glæder mig hver dag over, at jeg kan leve af mit arbejde som kulturformidler og kunstner. ■

Multikunstneren Susanne Ahrenkiel går et travlt efterår i møde. Hun skal bl.a. lave en stor træskulptur til Silkeborg Kommune. Arkivfoto

